



*La pintura de costumbres: de la representación de lo propio a la crítica social y la alegoría nacional (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Velázquez Guadarrama, Angélica Rocío

*Título del libro:* Colección KALUZ

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* BX+

*Año de publicación:* 2018

*ISBN del Libro:* 978-607-96604-4-4

*Formato:* Impreso